

647510

MA0HinE2101B

Seat No : _____

M.A. (HINDI) Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

DRASHYA SHRAVYA MADHYAM LEKHAN-1(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate marks.
-

- प्रश्न १ माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरूप और प्रमुख प्रकार पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ हिन्दी दृश्य-श्राव्य माध्यम लेखन के इतिहास पर एक आलेख तैयार कीजिए।
- प्रश्न २ रेडियो नाटक की उपयोगिता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ आधुनिक फिल्म पत्रकारिता चित्र पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ३ रेडियो नाटक की प्रविधि के बारे में चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ रंगनाटक, पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक का अन्तर – स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ४ रेडियो और विज्ञापन पर सविस्तार चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ रेडियो में प्रयुक्त हिन्दी भाषा का परिचय देते हुए विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
(१) रेडियो समाचार लेखन।
(२) रेडियो वार्ता प्रस्तुतीकरण।
(३) रेडियो फैटैसी।
(४) टेलिविजन : पत्रकारिता।
